

| | | |
|---|--|------------|
|  | Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz <i>“Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad”</i> | |
| | CÓDIGO: M1-FR11 | VERSIÓN: 2 |
| | PÁGINA: 1 de 6 | |

GUIA DE APRENDIZAJE # 2.

1. IDENTIFICACIÓN.

| | | |
|--|---|------------|
| ÁREA: ARTÍSTICA. | ASIGNATURA: ARTÍSTICA | |
| DOCENTE: Margarita E. Monsalve Uribe | GRADO: 3°1- 3°2 | PERIODO: 3 |
| FECHA DE PUBLICACIÓN POR PARTE DEL DOCENTE: 8/09/2020 | FECHA DE ENTREGA POR PARTE DEL ESTUDIANTE: 22/09/2020 | |
| TIEMPO ESTIMADO DE ELABORACIÓN: Quince días. | | |
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE: | GRUPO: 3__ | |

- **TEMA:** • Bocetos (frutas- flores-animales)
Manejo de la regla y cuadrícula

2. PROPÓSITOS:

Realizar composiciones artísticas haciendo uso del boceto, regla y cuadrícula.

2.1. Objetivo:

Aplicar creativamente las técnicas del boceto. Regla y cuadrícula como un recurso apropiado para el alcance de excelentes resultados.

2.2. Desempeños o indicadores de logro:

Emplea, realiza y promueve herramientas gráficas y movimientos expresivos para crear sus composiciones plásticas y muestras corporales de forma creativa y adecuada.

2.3. Pregunta esencial: ¿Qué es boceto, y cuál es su importancia? ¿Cómo se utiliza en el dibujo la regla y la cuadrícula?

3. CONTENIDOS:

3.1. Inicio:

Observa con mucha atención el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=UHeRoBe-38s>

<https://www.youtube.com/watch?v=8meyLuFm6Bk>

Escribe en el cuaderno tus propias conclusiones sobre boceto.

3.2. Desarrollo:

BOCETO:

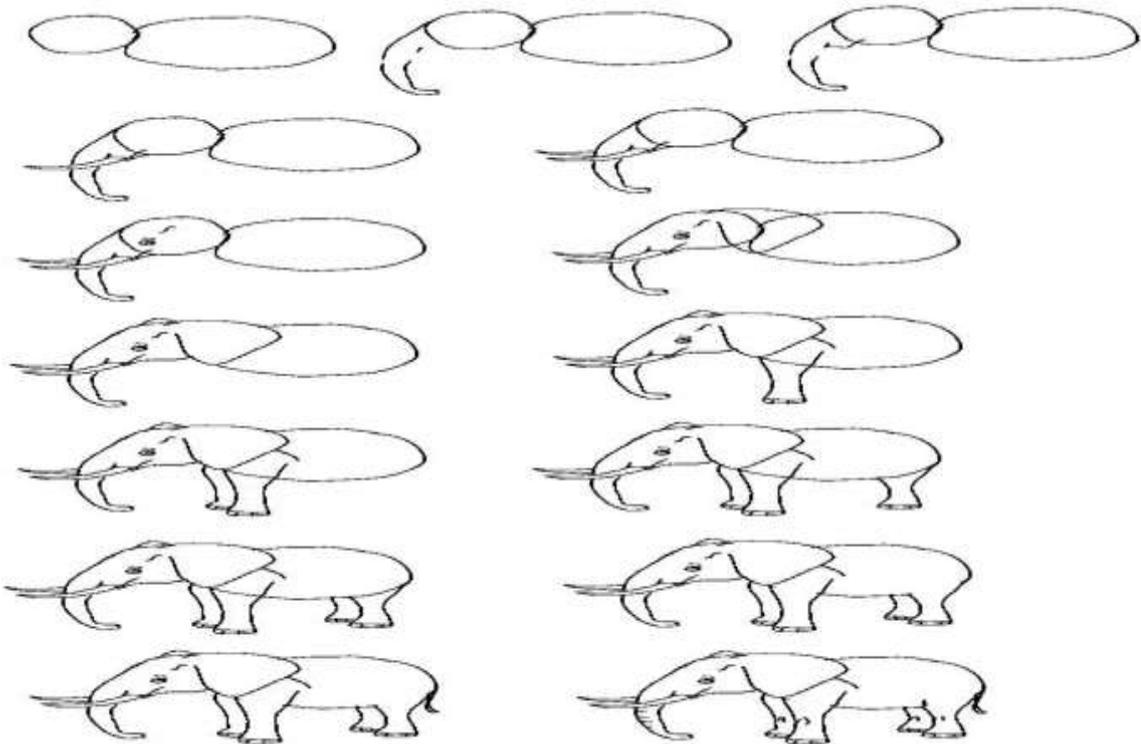
- El **boceto** se refiere al esquema o el proyecto que sirve **de** bosquejo **para** cualquier obra. Se trata **de** una guía que permite exhibir sobre un papel una idea general antes **de** dar al trabajo que arrojará un resultado final.
Los bocetos pueden ser considerados como un **estudio previo** de otra clase de trabajos. Por ejemplo: un dibujo puede constituir el primer paso de una obra de arquitectura o de una escultura.

- En el campo de la pintura, un boceto puede marcar el inicio de la confección de un mural. Un boceto puede transformarse en un dibujo que reproduzca formas de la naturaleza o se inspire en una obra de arte, con la intención de facilitar el estudio de su composición y estructura.
- Existen tres tipos de bocetos: el burdo, el comprensivo y el dummy.
- El boceto burdo: es la representación en papel de una primera idea, sin detalles y contenidos técnicos. El boceto comprensivo incluye ajustes a dicha idea, a fin de mejorar su calidad y hacerla más comprensible. Para eso, se emplean diversas herramientas técnicas. Por último, el boceto dummy se caracteriza por tener un elevado grado de precisión y calidad en todos los efectos visuales que se aprovecharán para la obra final.
- Un boceto también puede ser un borrador de un documento escrito, con palabras sueltas o frases que, más adelante, permitirán constituir un texto desarrollado.
- **Importancia del boceto.** De él podemos tener menos margen de error en una obra, así, cuando vayamos a hacer la obra tenemos ya situado todos los factores e herramientas ya localizadas y preparadas para la obra fina.



Cierre:

El estudiante hace uso del siguiente boceto para dibujar.



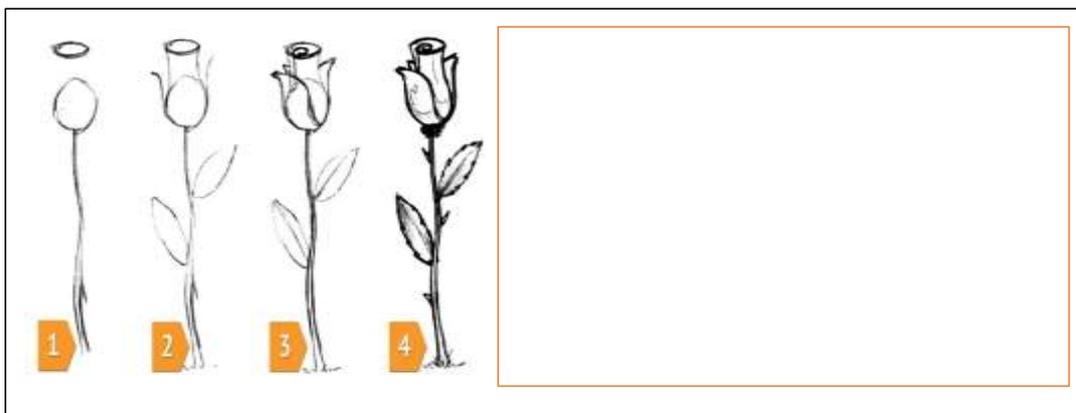
4. TALLER:

RESPONDE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- ¿Qué es un boceto y cuál es la importancia del boceto?

- Explica las clases los tipos de bocetos más conocidos que hay:

- Al frente sigue los pasos de este boceto:



- Haz un boceto con tu propio estilo:

Consulta y escribe en tu cuaderno de artística, la importancia de la regla y la cuadrícula en el dibujo.

- **PROCESO DE EVALUACIÓN**
- La evaluación se hace mediante la observación directa de trabajo en clase virtual..
- El estudiante debe enviar la guía de trabajo desarrollada en la fecha indicada con evidencias (fotos o vídeos etc de trabajo).
- Durante la clase virtual se realizarán ejercicios prácticos, preguntas, se utilizaran diferentes herramientas (formularios, cuestionarios, concursos, juegos). etc.

| | Excelente | bueno | regular | Deficiente |
|---|-----------|-------|---------|------------|
| Comprendí de forma clara los temas trabajados. | | | | |
| Soy responsable y puntual con la entrega de actividades | | | | |
| Muestro autonomía en el desarrollo de las actividades. | | | | |
| La presentación de mis trabajos es limpia, ordenada y de buena calidad. | | | | |
| Cuento con acompañamiento familiar en el proceso escolar. | | | | |

Por qué consideras que tu trabajo merece una buena calificación:

5. AJUSTES PARA LOS ESTUDIANTES CON NEE:

A continuación, se presentan algunas estrategias, las cuales pretende favorecer la atención y facilitar el desarrollo de las actividades de los estudiantes con NEE

- ✓ Brindar un lugar adecuado de estudio, donde pueda tener una correcta postura, sin distractores visuales y auditivos.
- ✓ Establezca reglas de comportamiento y rutinas. Es importante que los niños conozcan las normas de estudio en casa y las consecuencias que implican no cumplirlas. Sea claro y explícito, así como consecuente en sus indicaciones.
- ✓ Comience las actividades con un repaso de lo aprendido para luego ir poco a poco introduciendo nuevos conceptos. Lo que facilita su retención.
- ✓ Trabajar con él durante períodos cortos y prolongarlos poco a poco.
- ✓ Guiar la actividad, hasta que la pueda hacer por sí solo (bajar la guía poco a poco).
- ✓ Repetir muchas veces las tareas realizadas, para que recuerde cómo se hacen y para qué sirven..
- ✓ Tener paciencia, ayudarle a que sus respuestas cada vez sean más rápidas.
- ✓ Autonomía: Conducirle a explorar situaciones nuevas respetando su iniciativa (dejar que el niño haga por sí mismo, ayudarle sólo lo necesario).
- ✓ Brindarle oportunidades de resolver situaciones de la vida diaria, no anticipar ni responder en su lugar.
- ✓ Generar que viva el éxito.