



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

TRABAJO EN CASA

ÁREA / ASIGNATURA: ARTISTICA		DOCENTE: MARGARITA EMILCE MONSALVE URIBE	
FECHA: abril de 2020	GRADO: 3°	PERIODO: 2	
INFORMACIÓN GENERAL			
<p>A continuación, recibirás las actividades propuestas por semanas de trabajo. Cada actividad tiene una fase explicativa, otra aplicativa y por último una evaluativa. Cada estudiante del grado: 3°1 y 3°2 puede obtener las guías de las clases de artística en la página del colegio https://www.iesorjuanainesdelacruz.edu.co/ blog docentes Margarita Monsalve U. El correo margaritamonsalve@iesorjuanainesdelacruz.edu.co es para tener la oportunidad de complementar, aclarar dudas etc. que surjan por parte del estudiante de manera personalizada.</p>			
ESTRATEGIAS DE ESTUDIO SUGERIDAS			
<ul style="list-style-type: none">• Realizar el trabajo en forma ordenada y bien presentada• Lectura de documentos y/u observación de videos es indispensables para la elaboración del taller• Realizar los procesos que lo lleven a obtener el resultado• Uso de las TICS (Internet), para el rastreo de la información• Contar con el apoyo de un adulto responsable que le sirva de guía para desarrollar la estrategia y verificar la realización correcta de cada uno de los puntos y el cumplimiento de los requisitos para garantizar su aplicación y aprendizaje.			

Firma Acudiente: _____

Firma estudiante: _____



Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz
"Solidaridad y Compromiso trascendiendo en la formación Integral de la Comunidad"

TRABAJO EN CASA

SEMANA #1-2
De abril 20 a mayo 2

NOMBRE _____

ACTIVIDADES A REALIZAR	EVALUACIÓN
TEMA: EXPRESIÓN CORPORAL (OBRA DE TEATRO).	
<p>Lee hasta entender los conceptos: Una obra de teatro es la representación escénica de algún acontecimiento de la vida humana por parte de actores y actrices. Para la representación de una obra de teatro es necesario considerar los aspectos que la caracterizan. Una obra teatral es un género literario que está constituido por conversaciones entre los personajes, es decir, se trata de una narración expresada en el mundo compositivo del dialogo, aunque también nos podemos encontrar con alguna en clave de monólogo, en la que es solo personaje el que domina y manda en la escena, conocida como unipersonal.</p> <p>Actores y actrices Son los encargados de representar a los distintos personajes de la historia.</p> <p>Guion Teatral Es el documento que contiene el desarrollo de la obra teatral, es decir, la historia.</p> <p>Composición de las Obras Teatrales La mayoría de las obras de teatro están compuestas por tres actos y la finalización de cada uno de ellos se indicará mediante la caída del telón o bien por el cambio de escenario. A su vez, cada acto se encuentra dividido en escenas, las cuales serán marcadas cada vez que ingrese un personaje nuevo a la misma. Entonces, una obra de teatro está estructurada en dos momentos, acto y escena. Como cualquier otra narración posee una trama o argumento el cual se desarrolla en tres tiempos o partes: exposición, nudo y desenlace.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Observa con atención el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=CC_L00kWbxi <p>Refuerza los conceptos aprendidos.</p> <p>¿Qué es el teatro?</p> <p>¿Qué significa la palabra teatro?</p> <p>¿Cuáles son las características del teatro explícalas?</p> <p>Menciona las formas teatrales, escribe las características de cada forma teatral.</p> <p>¿Cuáles son los géneros menores?</p> <p>Menciona los elementos del teatro y descríbelos.</p> <p>Menciona las estructuras del teatro y explícalas.</p> <p>Desarrolla la ficha sugerida en la siguiente página.</p>
<p>Transformar un cuento corto en un guion teatral, cambiando a diálogos la narración y poner tus acotaciones.</p>	<p>Ilustrar con dibujos y en forma de historieta el cuento convertido en dialogo..</p>
<p>FECHA: _____ de 2020</p>	

Firma Acudiente: _____

Firma estudiante: _____



TRABAJO EN CASA



Un guión de teatro está hecho para ser representado por actores.

Observa los siguientes fragmentos de un guión teatral, después recorta y pega los recuadros de la derecha.

Pepe: Alma ¿te acuerdas de la casa que está al final de la calle?

Alma: ¿La que dicen que está embrujada?

1

- Tengo las llaves para entrar. ¿Me acompañas?
- ¡Claro! me gusta la aventura.

3

Una casa vieja, llena de telarañas. Las puertas crujen cuando se abren.

Pepe y Alma entran -muy asustados- se toman de las manos.

2

Alma: ¿Oíste esos ruidos extraños?

4



DIALOGO. Es la conversación entre dos o más personas, expresan opiniones o deseos. 1

DOS PUNTOS. Indican cuando un personaje habla. 4

ACOTACIONES. Son indicaciones que hace el autor para que los actores lo representen. 2

GUIÓN LARGO. Indica cuando el personaje habla o cuando hace una aclaración. 3

Recorta y pega en tu libreta.

Los guiones de teatro dicen cómo deben de actuar y qué decir los actores. Contienen diálogos, acotaciones, uso de los dos puntos y guiones largos. Tú puedes transformar cuentos en guiones teatrales, sólo tienes que cambiar a diálogos las narraciones, poner tus acotaciones y... ¡Representalos!

Firma Acudiente: _____

Firma estudiante: _____